MATEMÁTICAS DE CERCA

Geometría

M. C. Escher Obra I

El análisis de las obras de M. C. Escher, tal y como las definió Bruno Ernst, uno de sus biógrafos, en el libro "El espejo mágico de M. C. Escher" permite clasificarlas básicamente en tres temas y diversas categorías:

La estructura del espacio:

Incluyendo paisajes, compenetración de mundos y cuerpos matemáticos extraños.

Amalfi (Italia). 1931

La proyección del espacio tridimensional en el plano:

Representación pictórica, perspectiva y figuras imposibles. *Arriba y abajo*.1937



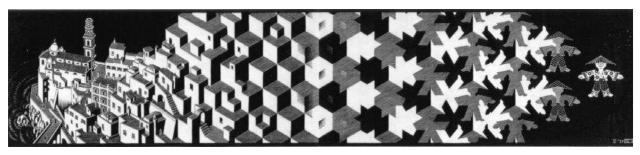




La estructura de la aproximaciones al infinito.



Metamorfosis, ciclos y *Metamorfosis I.* 1937



Ningún día sin pensar