

MATEMÁTICAS DE CERCA

Artemáticas

Anamorfosis (I)

La **anamorfosis** es un recurso de la perspectiva. Se trata de un dibujo distorsionado que ofrece una imagen que sólo se ve correcta desde un punto de vista determinado o utilizando alguna herramienta para corregir la deformación (un espejo por ejemplo).

Hay dos tipos principales de anamorfosis: en perspectiva (oblicua) y en espejo (catóptrica, que puede ser cilíndrica o cónica).

199
2013

La anamorfosis oblicua aparece a comienzos del Renacimiento (siglo XV); la segunda surge y se desarrolla durante el Barroco (siglo XVII). Con esta técnica se consigue crear una ilusión óptica usando los conocimientos de las matemáticas y la perspectiva.

Anamorfosis oblicua

Erhard Schön (1491-1542) fue un grabador de Nuremberg (Alemania), alumno del artista alemán Alberto Durero. Su especialidad eran los "Vexierbilden" o 'cuadros con secreto', que utilizaban la técnica de la anamorfosis para esconder imágenes dentro de otras imágenes.



Los retratos secretos. Edward Schon. 1535



Se pueden observar cuatro rostros de reyes europeos, siempre que se vean desde el borde izquierdo de la hoja de papel: Son -de izquierda a derecha y de arriba a abajo- los emperadores Carlos V y Fernando I, el papa Clemente VII y el rey Francisco I.

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar

Grupo Alquerque Sevilla