

MATEMÁTICAS DE CERCA

Literatura

Poesía Pablo Neruda

Pablo Neruda (Chile). Las manos del día, XXV. Ed. Losada, 1968

UNA MANO HIZO EL NÚMERO

28325674549

Una mano hizo el
número.

Juntó una
piedrecita
con otra, un trueno
con un trueno,
un águila caída
con otra águila,
una flecha con otra
y en la paciencia del granito
una mano
hizo dos incisiones, dos heridas,
dos surcos: nació el
número.

Creció el número dos y luego
el cuatro:
fueron saliendo todos
de una mano:
el cinco, el seis,
el siete,

Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, *Pablo Neruda* (1904 – 1973), fue un poeta chileno, considerado entre los mejores y más influyentes artistas de su siglo; «el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma», según Gabriel García Márquez.

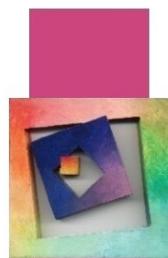
También fue un destacado activista político, senador, miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia de su país y embajador en Francia.

Entre sus múltiples reconocimientos destacan el Premio Nobel de Literatura en 1971 y un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Oxford.

el ocho, nueve, el cero,
como huevos perpetuos
de un ave
dura
como la piedra,
que puso tantos números
sin gastarse, y adentro
del número otro número
y otro adentro del otro,
prolíficos, fecundos,
amargos antagónicos,
numerando,
creciendo
en las montañas, en los intestinos,
en los jardines, en los subterráneos,
cayendo de los libros,
volando sobre Kansas y Morelia,
cubriendonos, cegándonos,
matándonos
desde las mesas, desde los bolsillos,
los números, los números,
los números.



181
2013



Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar

Grupo Alquerque Sevilla

Sevilla