

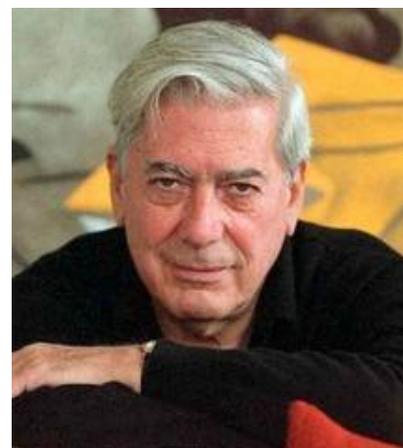
MATEMÁTICAS DE CERCA

Literatura

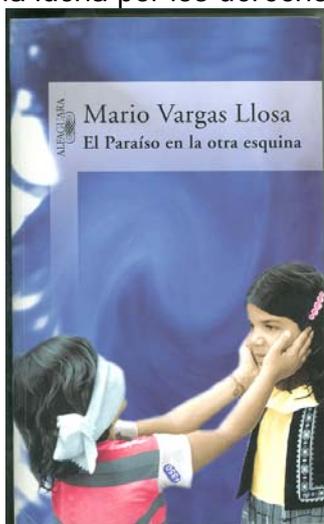
Errores literarios (II)

127
2011

Mario Vargas Llosa (1936), es un escritor peruano de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos. Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Nobel de Literatura en 2010, el Premio Cervantes (1994) y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986). Vargas Llosa alcanzó la fama con novelas como *La ciudad y los perros* (1962), *La casa verde* (1965) y *Conversación en La Catedral* (1969). Escribe habitualmente crítica literaria y artículos periodísticos. Entre sus novelas se cuentan comedias, novelas policíacas, novelas históricas y políticas.



En *El paraíso en la otra esquina* (2003), Vargas Llosa narra la vida de dos soñadores utópicos que buscaron la libertad absoluta: la de Flora Tristán, que pone todos sus esfuerzos en la lucha por los derechos de la mujer y de los obreros, en la justicia social; y la de su nieto



Paul Gauguin, uno de los grandes maestros de la pintura universal, que descubre su pasión por la pintura y abandona su existencia burguesa para viajar a Tahití en busca de un mundo sin contaminar por las convenciones. Dos modelos vitales opuestos que desvelan un deseo común: el de alcanzar un paraíso donde sea posible la felicidad para los seres humanos.

En la página 88 del capítulo V "La sombra de Charles Fourier", refiriéndose a los presentes en una reunión de la logia masónica "La Perfecta Igualdad", en la que interviene Flora Tristán, se dice:

"Más grave que el número de oyentes era su composición social. Desde el proscenio, decorado con un jarroncito de flores y una pared llena de símbolos masónicos, mientras monsieur Lagrange la presentaba Flora descubrió que tres cuartas partes de los asistentes eran patrones y sólo un tercio obreros."

Una sencilla suma nos muestra que

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{3} = \frac{13}{12} > 1$$

O había más patrones de la cuenta o más obreros de la cuenta, o patrones que eran obreros u obreros que eran patrones, o Vargas Llosa no prestó mucha atención a los números.

Fuente: IES Carrús de Elche

Ningún día sin leer

Ningún día sin pensar

Grupo Alquerque
sevilla