

VASO A LA CARTA CENTRAL

MATERIAL NECESARIO: Nueve cartas: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 de copas, el 5 de oros y un vaso.

BLOQUE TEMÁTICO: Aritmética (principio de paridad).

DESARROLLO DEL TRUCO:

El mago coloca sobre la mesa las nueve cartas boca arriba formando, con el valor de las cartas, el cuadrado mágico de 3x3.

El mago pide al espectador que coja el vaso y lo coloque sobre la carta que quiera.



El mago entrega al espectador una tarjeta con instrucciones (las instrucciones se basan en las conjeturas que ha hecho sobre la carta que has elegido y en como irás moviendo el vaso a tu capricho de carta en carta y el vaso terminará sobre la carta del centro).

El mago explica que un “movimiento” consistirá en trasladar el vaso a una carta adyacente situada arriba, abajo, a izquierda o derecha, pero no en diagonal.

Después de seguir las instrucciones y todos los movimientos el vaso termina sobre el 5 de oros.

CLAVES DEL MAGO:

Si el espectador coloca el vaso sobre una carta de valor impar el mago entrega la siguiente tarjeta de instrucciones:

1. Retirar el seis.
2. Mover cuatro veces el vaso y retirar el dos.
3. Mover siete veces y retirar el as.
4. Mover tres veces, retirar el cuatro.
5. Mover una vez, quitar el siete.
6. Mover dos veces, quitar el nueve.
7. Mover cinco veces, quitar el ocho.
8. Mover tres veces, quitar el tres.

Si el espectador coloca el vaso sobre una carta de valor par el mago entrega la siguiente tarjeta de instrucciones:

1. Retirar el siete.
2. Mover siete veces el vaso y retirar el ocho.
3. Mover cuatro veces, retirar el dos.
4. Mover seis veces, retirar el cuatro.
5. Mover cinco veces, quitar el nueve.
6. Mover dos veces, quitar el tres.
7. Mover una vez, quitar el seis.
8. Mover siete veces y retirar el as.

FUNDAMENTO MATEMÁTICO:

Se basa en que las cartas de las dos diagonales ocupan lugares impares y pares las que están en medio de cada lado. Cuando se mueve un número par de pasos siempre se pasa de una carta a otra de la misma paridad. Por eso se pueden ir quitando las que son de otra paridad.