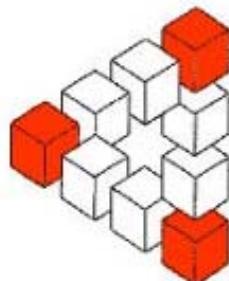
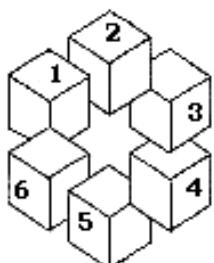
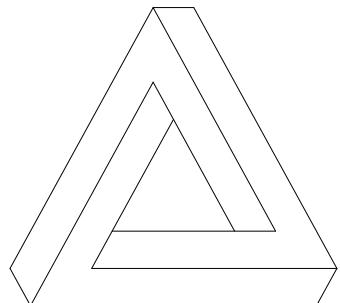


TRIÁNGULO IMPOSIBLE. EL TRIÁNGULO DE PENROSE

Denominamos figuras imposibles a aquellas figuras que han sido perfectamente dibujadas, pero no existen. Se pueden dibujar, pero no se pueden construir.

La primera figura triangular imposible fue dibujada por el artista sueco Oscar Reutersvärd en 1934. En aquel tiempo Reutersvärd era sólo un estudiante que, aburrido en las clases de Latín, llenaba de figuras los márgenes de los libros. Uno de sus pasatiempos preferido era dibujar estrellas de varias puntas lo más regulares posible. Un día trató de dibujar una estrella de 6 puntas rodeándola de cubos. Cuando lo hizo, descubrió que los cubos formaban una figura extraña.



Los tres lados forman un triángulo con tres ángulos de noventa grados. Los vértices en que se unen los lados están correctos, pero tres ángulos de noventa grados es imposible de unir.

Fue redescubierto de forma independiente por el físico Roger Penrose, en la década de 1950 denominándolo: “la imposibilidad en su más pura forma”.

Roger Penrose en su artículo: “Figuras imposibles: una clase especial de Ilusiones Visuales” introducía figuras como el “tribar”, un triángulo imposible formado por tres barras.

Hemos unido tres barras de madera que observadas desde el ángulo apropiado, aparentan ser un triángulo imposible de Penrose.

Sítuate en la posición adecuada y lo podrás comprobar.

