

ACTIVIDADES

Para crear sus módulos iniciales, Barbadillo parte de cuatro minimódulos, siendo dos de ellos los negativos de los otros dos. Los minimódulos 3 y 4 pueden ser colocados en cualquier dirección.



A partir de la unión de esos cuatro minimódulos, bien en tamaño 1x1 o 2x2, crea los módulos con los que realiza su obra pictórica. En general, un módulo forma un cuadrado de 4 x 4.

Actividad 1

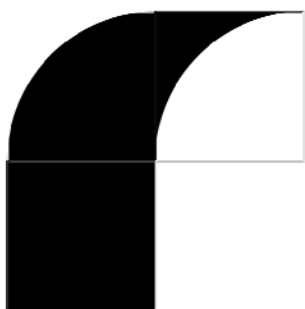
Rellena la cuadrícula indicando en cada lugar qué minimódulo se ha utilizado.

Módulo a1

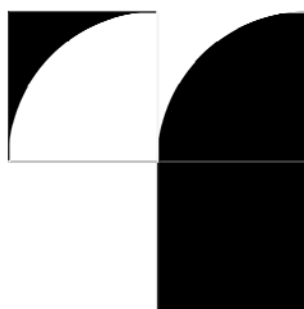
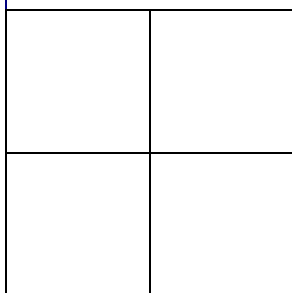
Módulo a1_n

Módulo a2

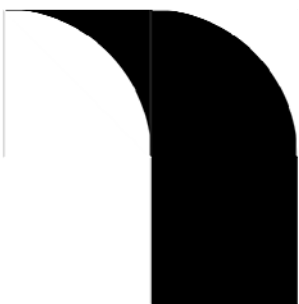
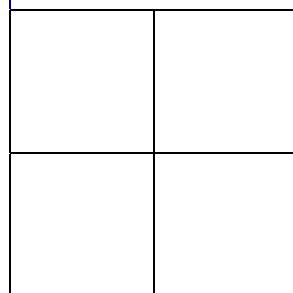
Módulo a2_n



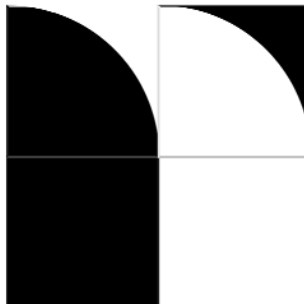
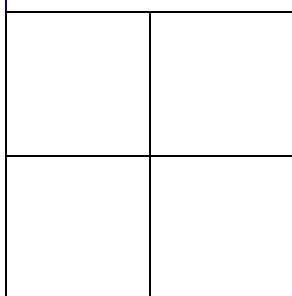
Módulo b1



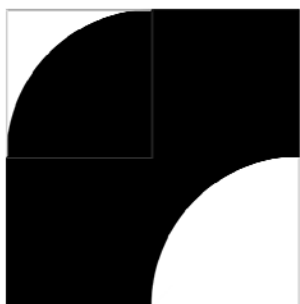
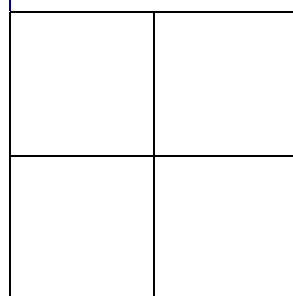
Módulo b1_n



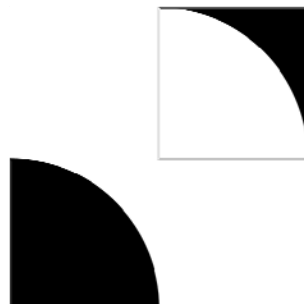
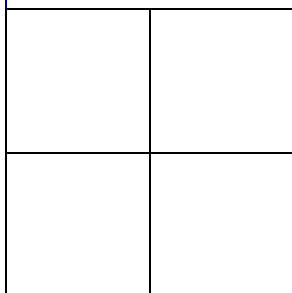
Módulo b2



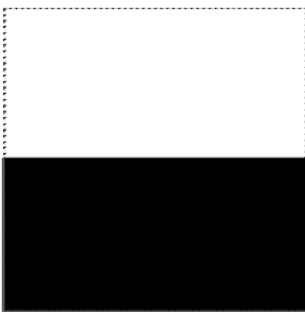
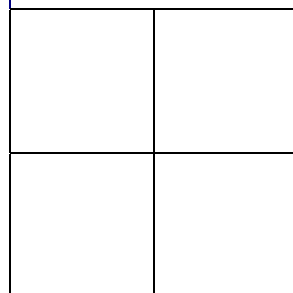
Módulo b2_n



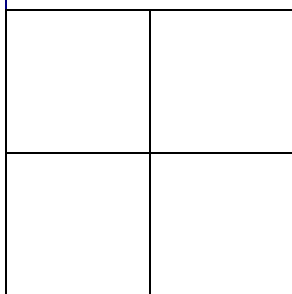
Módulo c



Módulo c_n

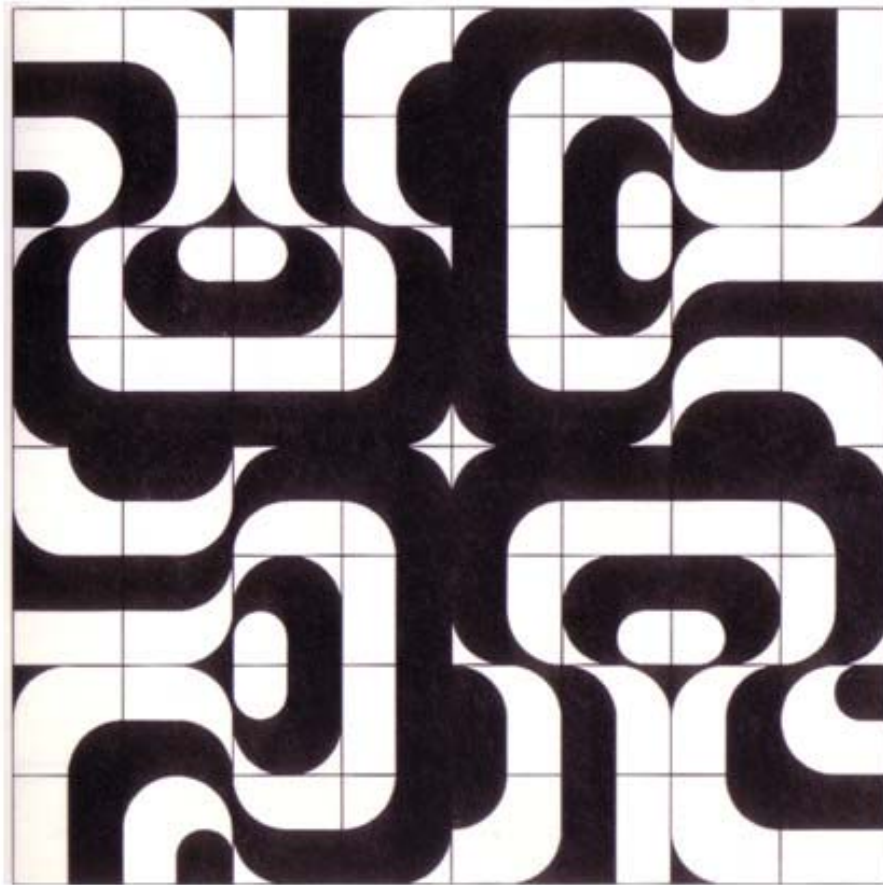


Módulo d



Actividad 2

Vamos a partir del cuadro titulado *Anterre* y a trabajar con un detalle del mismo.



Indica en cada cuadradito, cuál es el módulo (de a1 a d) utilizado para componer la zona ubicada en la parte inferior derecha del cuadro.

