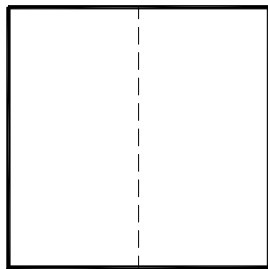


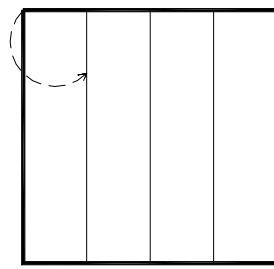
## Construcción del módulo SONOBE

Partimos de un cuadrado al que se le dan los siguientes dobleces. En cada dibujo aparece como debe quedar después de doblado y la línea que indica el siguiente movimiento.

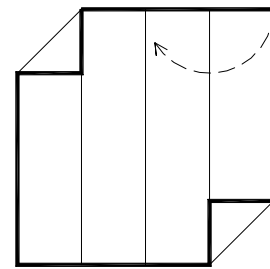
**Paso 1:**  
Se dobla longitudinalmente por la mitad.



Paso 1



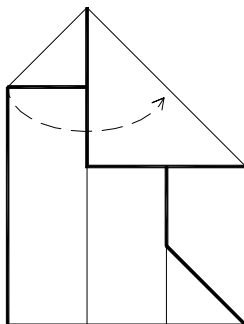
Paso 2



Paso 3

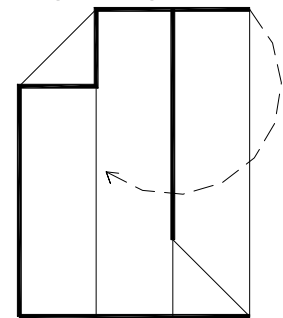
**Paso 3:**  
Este es el más peligroso pues según como se doble sale una pieza o su simétrica y ambas no pueden casarse entre sí. Por ello hay que doblar todas las piezas eligiendo siempre las mismas esquinas.  
Se dobla una esquina de forma que el lado siga el segundo doblés más cercano que se ha hecho y a continuación se dobla igual la esquina opuesta.

**Paso 4:**  
Se dobla uno de los lados hacia el centro.



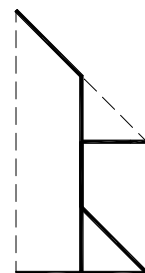
**Paso 5:**  
La esquina del lado doblado en el paso 4 se dobla siguiendo el segundo doblés que se hizo en el paso 2.

Paso 5



Paso 4

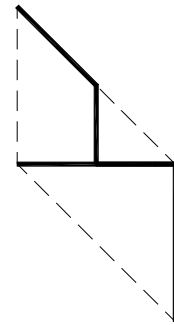
**Paso 6:**  
El lado opuesto a la esquina que se acaba de doblar, se cierra al centro tapando en parte el doblés hecho en el paso anterior.



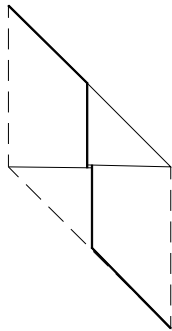
Paso 6

**Paso 7:**

La esquina del lado que se acaba de doblar se dobla de forma simétrica a como se dobló en el paso 5.



Paso 7



**Paso 8:**

El doblez que se acaba de realizar se introduce dentro del doblez hecho en el paso 4 de forma que la pieza quede sujeta y sin pestañas sueltas.

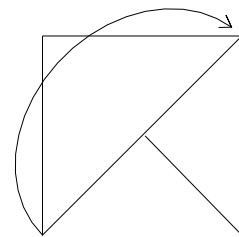
De esta forma queda terminado el módulo sonobe.

Paso 8

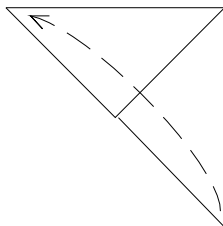
Sólo queda doblar ese módulo para que pueda engancharse uno con otro.

**Paso 9:**

Se dobla la pieza por la mitad de forma que las solapas que están engarzadas queden dentro de la parte doblada.



Paso 9



Paso 10

**Paso 10:**

Los dos triángulos que forman ahora mismo la pieza se doblan por la mitad hacia fuera (no sobre la otra parte de la pieza)

**Paso 11:**

Al final, al desdoblar la pieza, deben verse cuatro triángulos rectángulos isósceles unidos uno a otro por un lado.

